

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью изучения учебной дисциплины «Конструирования одежды» является приобретение учащимися знаний и умений в соответствии с требованиями образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 2-50 01 02 Конструирование и технология швейных изделий (по направлениям), по специализации 2-50 01 02 03 01 Технология швейных изделий.

Учебная дисциплина изучается в тесной связи с такими учебными дисциплинами, как «Основы инженерной графики», «Материаловедение швейного производства», «Технология изготовления одежды», «Оборудование швейного производства», «Экономика предприятия» и другими.

При изложении программного учебного материала необходимо знакомить учащихся с новейшими достижениями в области конструирования одежды, позволяющими создать современные технологичные конструкции одежды.

По всем темам программы сформулированы основные цели их изучения на основе характеристики деятельности обучаемого и уровней усвоения содержания изучаемого материала, прогнозируются конкретные результаты достижения этих целей.

В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны знать *на уровне представления:*

- общие сведения по анатомии и морфологии человека;
- принципы антропометрии;

на уровне понимания:

- ассортимент и функции современной одежды, требования к одежде, классификация современной одежды;
- размерную типологию населения, принципы ее построения, ведущие размерные признаки для установления типовых фигур, интервал безразличия, обозначение размеров одежды взрослых и детей;
- размерные признаки для проектирования одежды различного ассортимента, измерительные инструменты и приборы, правила снятия измерений, последовательность измерения, условные обозначения;
- прибавки на свободное облегание, их природу и назначение; факторы, влияющие на выбор прибавок; выбор сочетаний прибавок;
- методы конструирования одежды;
- этапы построения чертежей базовых конструкций плечевой одежды;
- основные средства формообразования: конструктивные, основанные на формовочных свойствах материалов, комбинированные; факторы, влияющие на форму изделия; характер и положение конструктивных и конструктивно-декоративных линий, типовое конструктивное решение изделий;
- принципы расчета и построения чертежей конструкций одежды различных силуэтов;
- принципы расчета и построения чертежей конструкций одежды различных кроев;

- принципы расчета и построения чертежей воротников, карманов и других деталей;
- принципы расчета и построения чертежей конструкций поясной одежды;
- принципы разработки лекал деталей швейных изделий, порядок изготовления, требования к оформлению в зависимости от вида производства;
- методы градации лекал деталей швейных изделий;

уметь:

- определять размерные признаки фигуры, необходимые для построения чертежей конструкций одежды;
- различать конструкции одежды;
- владеть основными принципами расчетов и построения чертежей ориентироваться в видах лекал деталей швейных изделий и их градации;
- оценивать степень технологичности и экономичности конструкции новой модели.

Программой учебной дисциплины предусматривается проведение практических работ, в процессе которых учащиеся закрепляют знания и приобретают практические навыки по выполнению расчетов и построению чертежей конструкций изделий в масштабе 1:4 на типовую фигуру.

После выполнения таких работ учащиеся должны получить зачет по каждой работе.

Цикловая комиссия может вносить обоснованные изменения в распределение учебных часов по темам и в содержание программного учебного материала, которые утверждает заместитель руководителя учреждения образования по учебной работе.

Для оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебной дисциплине рекомендуется проведение итоговой контрольной работы и экзамена.

Домашней контрольной работой по учебной дисциплине «Конструирование одежды» предусмотрено выполнение трех заданий, состоящих из 10 вариантов.

Учащиеся выполняют вариант, соответствующий последней цифре своего шифра.

Первое, второе и третье задания включают темы разделов 1; второе – раздела 2; третье – разделов 2,3.

Прежде, чем приступить к выполнению домашнего контрольного задания, необходимо изучить каждую тему, ответить на все вопросы для самоконтроля, выполнить расчеты чертежей конструкций.

Затем следует переписать в тетрадь все вопросы и дать на них ответы, которые должны быть точными, полными, при необходимости проиллюстрированными схемами и рисунками.

В конце домашней контрольной работы необходимо указать литературу, используемую для ответа на вопросы, поставить дату и подпись.

Чертежи конструкции рекомендуется выполнять на гладкой белой бумаге Ф.А4 карандашом в масштабе 1:4.

Оформление чертежей должно соответствовать ГОСТ 2.109-73 ЕСКД «Основные требования к чертежам».

Сроки выполнения домашней контрольной работы установлены графиком. Не зачтенную работу следует переработать в соответствии с замечаниями рецензента и выслать на повторную проверку.

Зачтенную работу необходимо сохранять для предъявления преподавателю на экзамене.

Во всех затруднительных случаях, встречающихся при изучении материала учебной дисциплины, учащиеся могут обращаться к преподавателю колледжа за письменной или устной консультацией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амирова Э.К., Сакулин О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. – М.: Мастерство: Высшая школа, 2001.
2. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. – М. Легкая и пищевая промышленность, 1983.
3. Саламатова С.Н. Конструирование одежды. – М. Легкая и пищевая промышленность, 1984.
4. Сакулин Б.С., Амирова Э.К., Сакулина О.В., Труханова А.Т. Конструирование мужской и женской одежды. – М., ИРПО, 2000.
5. Трутченко Л.И., Пантелеева А.В., Каратова О.Н., Овчинникова И.П., Ботезат Л.А. Конструирование женской одежды. – Мн. Высшая школа, 2001.
6. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Рекомендации по конструированию женской одежды различных покроев. Ч.2. – ЦБНТИ, М., 1975.
7. Единый метод конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам. Ч.1. – ЦБНТИ, М., 1981.
8. Коблякова Е.Б., Савостицкий А.В., Ивлева Г.С. Основы конструирования
9. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР. – М., 1988

* * *

Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам: Ч. 1: Основы конструирования плечевых изделий / ЦОТШЛ. М., 1981.

Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Рекомендации по конструированию женской одежды различных покроев. Ч.2. – ЦБНТИ, М., 1975.

Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам: Ч. 2: Основы конструирования плечевых изделий / ЦОТШЛ. М., 1982.

Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. М., 1980.

Единый метод конструирования одежды различных покроев для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. М., 1977.

Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам. М., 1987.

Изделия швейные бытового назначения: Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента: Допускаемые отклонения в деталях: Инструкция. М., 1990.

Изделия швейные бытового назначения: Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента: Допускаемые отклонения в деталях: Инструкция. М., 1990.

Единый метод конструирования одежды. Методические указания. Детали подкладки и приклада мужской, женской и детской одежды. Ч.1. – ЦБНТИ, М., 1973.

Методические указания для конструирования одежды: Величины размерных признаков типовых фигур мальчиков. М., 1989.

Методические указания для конструирования одежды: Величины размерных признаков типовых фигур девочек. М., 1989.

СТАНДАРТЫ

ГОСТ 31399-2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.

ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.

Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. ОАО «ЦНИИШП». – М., 2003.

ГОСТ 17916-86. Фигуры девочек типовые: Размерные признаки для проектирования одежды: Измен. №1

ГОСТ 17917-86. Фигуры мальчиков типовые: Размерные признаки для проектирования одежды: Измен. №1

СТБ ИСО 3635-2001. Одежда. Размеры. Определения, обозначения и требования к измерению.

СТБ 1689-2006. Изделия швейные. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Допускаемые отклонения в деталях.

ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия.

ГОСТ 25294-2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.

СТБ 947-2003. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.

ГОСТ 22977-89 (СТ СЭВ 6484-88). Детали швейных изделий. Термины и определения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	Количество учебных часов					Время на самостоятельную работу учащихся
	Всего		В том числе			
			на установочные учебные занятия	на зорные учебные занятия	на практические работы	
1	2	3	4	5	6	7
Введение	2					сам
Раздел 1. Исходные данные для конструирования одежды	18	6				
1.1.Общие сведения об одежде и ее конструкции	2					сам
1.2. Показатели качества одежды	2					сам
1.3. Телосложение человека	2					сам
1.4. Размерные признаки тела человека	2	6		2	4	
1.5. Размерная типология населения	6					сам
1.6. Прибавки и припуски	2					сам
1.7. Методы конструирования одежды	2					сам
Раздел 2. Конструирование базовых конструкций плечевой одежды	22	9		4	5	сам
Итоговая (обязательная) контрольная работа №1	2	1			1	
Раздел 3. Конструирование исходных модельных конструкций одежды	62	12				
3.1. Конструирование исходных модельных конструкций женской одежды с втачными рукавами	10	6		2	4	
3.2. Особенности конструирования БК и ИМК мужской плечевой одежды и одежды для детей	4					сам
3.3. Конструирование втачных рукавов	6	4		2	2	сам
3.4. Конструирование застежек, воротников, карманов	8					сам
3.5. Конструирование исходных модельных конструкций изделий покроя реглан	8	2		2		
3.6. Конструирование исходных модельных конструкций изделий с цельнокроеными рукавами	8					сам
3.7. Конструирование исходных модельных конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя	6					сам
3.8. Конструирование исходных модельных конструкций юбок	6					сам

3.9. Конструирование исходных модельных конструкций брюк	6					сам
Раздел 4. Разработка конструкций новых моделей одежды с использованием базовых конструкций	17	6				
4.1. Конструктивное моделирование	13	6		2	4	
4.2. Конструктивные дефекты	2					сам
4.3. Технологичность и экономич-	2					сам
Раздел 5. Конструкторская подготовка производства	27	6				
5.1. Этапы конструкторской подготовки производства для запуска новых моделей одежды	1					сам
5.2. Разработка лекал деталей швейных изделий	16	6		4	2	
Обязательная контрольная работа №2	2					сам
5.3. Градация лекал деталей швейных изделий	5					сам
5.4. Оформление технической документации на новую модель	3					сам
Итого	148	40		18	22	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ ПРОГРАММЫ

Введение

Цели и задачи учебной дисциплины, ее структура, основные понятия, связь с другими учебными дисциплинами. Значение учебной дисциплины в системе подготовки специалистов швейного производства.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении материала «Введение» целесообразно использовать материалы, публикуемые в периодической печати.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с. 13-14, (2) с. 3-4, (4) с. 12-13, (5) с. 3-8.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Что изучает учебная дисциплина «Конструирование одежды»?
- 2 Какова последовательность работ, выполняемых при конструировании одежды?
- 3 Основные направления совершенствования процесса конструирования одежды.

РАЗДЕЛ 1 ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Т Е М А 1.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОДЕЖДЕ И ЕЕ КОНСТРУКЦИИ.

Роль одежды в жизни человека. Основные функции одежды. Характеристика ассортимента и классификация современной одежды.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении темы рекомендуется более глубоко ознакомиться с функциями одежды. Рассматривая вопрос классификации одежды целесообразно использовать схему – плакат для обеспечения наглядности материала.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с. 3-8, (2) с. 5-8, (3) с. 8-13, (4) с. 4-9, (5) с. 9-12.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какие функции выполняет одежды?
- 2 Изложить классификацию современной одежды.

Т Е М А 1.2 ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ОДЕЖДЫ

Современная система показателей качества одежды. Показатели, определяющие потребительский уровень качества. Техничко-экономические показатели качества. Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении темы рекомендуется ознакомиться с новыми подходами к определению показателей качества, внедряемых в швейное производство в других странах согласно материалов периодической печати.

ЛИТЕРАТУРА: (3) с. 14-22, (5) с. 9-12.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Чем определяется качество продукции?
- 2 Изложить показатели качества швейных изделий.
- 3 Как влияет конструктивное решение одежды на показатели качества?

Т Е М А 1.3 ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Общие сведения об анатомии, морфологии, строении скелета и мышц человека. Внешняя форма тела человека.

Основные морфологические признаки тела человека: тотальные размерные признаки, пропорции тела, телосложение, осанка.

Изменения морфологических признаков в зависимости от возраста, пола, социальной среды.

ЛИТЕРАТУРА: (3) с. 22-35, (5) с. 17-31, (6) с. 12-22.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Дать определение понятиям «анатомия» и «морфология».
- 2 Какие размерные признаки характеризуют внешнюю форму тела человека?
- 3 Что такое тотальные размерные признаки? Как они изменяются в течение жизни?
- 4 Какие типы телосложения мужчин и женщин вам известны?
- 5 Какие типы осанки существуют?
- 6 Зачем необходимы знания анатомического строения и особенностей внешней формы?

ТЕМА 1.4 РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА

Понятие антропометрии, ее основные принципы. Значения измерений человеческого тела для конструирования одежды.

Основные антропометрические точки тела. Система размерных признаков тела человека, их виды и условные обозначения. Основные размерные признаки, используемые для построения чертежа конструкции одежды. Дополнительные размерные признаки, используемые для контроля. Методы и техника измерения тела человека. Измерительный инструмент.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении темы рекомендуется использовать опыт практической работы, закрепить знания и сформировать навыки самостоятельного анализа особенностей телосложения конкретной фигуры, определения ее размерных признаков.

ЛИТЕРАТУРА: (2) с. 115-123, (3) с. 38-39, (4) с. 15-19, (7) с. 7-13.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Изложить название и месторасположение основных антропометрических точек.
- 2 Как производят измерения фигуры в соответствии с Единым методом конструирования ЦОТШЛ?
- 3 Какие основные и дополнительные измерения мужчин и женщин снимаются в соответствии с Единым методом конструирования ЦОТШЛ?

Т Е М А 1.5 РАЗМЕРНАЯ ТИПОЛОГИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Понятие размерной типологии. Работа по созданию размерной типологии и стандартизации типовых фигур.

Принципы построения размерной типологии населения. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Интервал безразличия. Определение оптимального числа типовых фигур для производства одежды. Обозначение размеров одежды взрослых и детей.

Стандарты типовых фигур мужчин, женщин, детей. Принципы построения и расчета размерно-ростовочных шкал.

М Е Т О Д И Ч Е С К И Е Р Е К О М Е Н Д А Ц И И

При изучении темы рекомендуется использовать таблицы классификации типовых фигур мужчин, женщин и детей, а также таблицы измерений типовых фигур, используемых Единым методом конструирования одежды согласно нормативной документации.

ЛИТЕРАТУРА: (3) с. 48-69, (5) с. 42-54.

В О П Р О С Ы Д Л Я С А М О К О Н Т Р О Л Я

- 1 Что такое размерная типология? Принципы ее построения.
- 2 Почему возникла необходимость создания единой размерной типологии населения?
- 3 Что такое интервал безразличия? Какие факторы влияют на его величину?
- 4 Для чего необходимы размерно-ростовочные шкалы?
- 5 Изложить ведущие размерные признаки женщин, мужчин и детей.

Т Е М А 1.6 ПРИБАВКИ И ПРИПУСКИ

Понятие прибавок, припусков в конструировании одежды, их назначение. Конструктивные прибавки и технологические припуски: их определение, состав, обозначение.

Зависимость прибавок и припусков от вида и назначения одежды, силуэта, моды, состава пакета и свойств его материалов, особенностей технологической обработки. Методы определения прибавок и припусков, величин прибавок, таблицы величин прибавок.

М Е Т О Д И Ч Е С К И Е Р Е К О М Е Н Д А Ц И И

При изучении темы следует ознакомиться с таблицами конструктивных прибавок и более глубоко рассмотреть вопрос их выбора и распределения по участкам, увязывая с внешней формой и конструктивным решением модели.

ЛИТЕРАТУРА: (3) с. 69-75, (5) с. 55-60, (6) с. 62-66.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какова общая формула расчета участка конструкции?
- 2 Изложить составляющие суммарной прибавки.
- 3 Что такое техническая прибавка и каковы ее составляющие?
- 4 Что такое конструктивно-декоративная прибавка?
- 5 Изложить факторы, влияющие на величину технической и декоративно-конструктивной прибавки.
- 6 Какие технологические припуски необходимо учитывать при разработке конструкции изделия? От чего зависит их величина?

Т Е М А 1.7 МЕТОДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Понятие метода конструирования одежды. Классификация методов конструирования одежды.

Характеристика приближенных методов конструирования одежды. Теоретические основы Единого метода ЦОТШЛ, отличительные особенности, перспективы использования. Системы условных обозначений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Тема знакомит с принципами различных методик конструирования одежды. Наиболее глубоко рекомендуется ознакомиться с Единым методом ЦОТШЛ, который будет использоваться для построения чертежей конструкций швейных изделий. Рекомендуется ознакомиться с новыми подходами к процессу конструирования одежды в связи с внедрением в швейное производство систем автоматизированного проектирования одежды.

ЛИТЕРАТУРА: (3) с. 79-88, (5) с. 65-77, с. 293-297, (6) с. 30-60.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Что мы понимаем под методом конструирования?
- 2 Изложить основные группы систем конструирования одежды, указать их отличительные особенности.
- 3 Охарактеризовать расчетно-графические системы конструирования одежды.
- 4 Изложить преимущества и недостатки Единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ.
- 5 Назвать принципы построения автоматизированного проектирования одежды и известные действующие системы САПР.

РАЗДЕЛ 2 КОНСТРУИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ

Исходные данные для построения чертежа базовой конструкции (БК). Этапы расчета и построения чертежа.

Расчет и построение чертежа БК плечевого женского изделия (спинка, перед).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении раздела 2 рекомендуется использовать опыт практической работы, чтобы закрепить знания и сформировать навыки расчета и построения БК плечевого изделия.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с. 56-65, (2) с. 127-134, (4) с. 46-56, (7) 39-53.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какие исходные данные используют при построении чертежа основы конструкции?
- 2 Для чего составляется предварительный расчет конструкции?
- 3 Раскрыть сущность понятия «базисная сетка».
- 4 Изложить варианты построения средней линии спинки.
- 5 Раскрыть сущность понятия «баланс изделия».

РАЗДЕЛ 3 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ОДЕЖДЫ

ТЕМА 3.1 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ

Внешняя форма и силуэт женской одежды, многообразие вариантов.

Исходные модельные конструкции (ИМК). Средства формообразования при конструировании женской одежды. Конструктивные особенности изделий основных силуэтов и видов женской одежды.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении темы рекомендуется использовать опыт практической работы для закрепления знаний по расчету и построению ИМК различных силуэтных форм.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с.67-80, (2) с. 134-140, (4) с. 56-67, (7) с. 53-59.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Изложить основные силуэтные формы женской одежды.
- 2 Какие средства формообразования используют при конструировании одежды?
- 3 Как рассчитывается суммарный раствор вытачек по линии талии для плечевого изделия?
- 4 Как определить положение талиевых вытачек на деталях спинки и переда?

Т Е М А 3.2 ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ БК И ИМК МУЖСКОЙ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ И ОДЕЖДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Внешняя форма и основные силуэты мужской одежды. Особенности расчета и построения чертежа БК плечевых изделий для мужчин.

Конструктивные особенности мужской одежды.

М Е Т О Д И Ч Е С К И Е Р Е К О М Е Н Д А Ц И И

При изучении особенностей конструкции одежды рекомендуется рассмотреть, каким образом особенности телосложения мужской фигуры влияют на конструктивное решение.

ЛИТЕРАТУРА: (1) С. 130-147, (4) С. 113-129.

В О П Р О С Ы Д Л Я С А М О К О Н Т Р О Л Я

1 Какие исходные данные необходимы для построения основы конструкции мужского плечевого изделия?

2 Какие отличия в построении горловины и плечевой линии спинки мужской и женской одежды?

3 Какие средства формообразования силуэтной формы используют в конструкции мужской одежды.

Т Е М А 3.3 КОНСТРУИРОВАНИЕ ВТАЧНЫХ РУКАВОВ.

Варианты конструктивного решения втачных рукавов. Зависимость ИМК втачного рукава от вида и назначения изделия, свойств материала.

Особенности построения чертежей одно-, двух- и трехшовных рукавов, связь параметров оката рукава и проймы. Расчет и распределение посадки по окату, расположение контрольных надсечек по окату рукава и пройме.

М Е Т О Д И Ч Е С К И Е Р Е К О М Е Н Д А Ц И И

При проектировании втачного рукава и его вариантов рекомендуется использовать чертежи практической работы по построению исходных модельных конструкций различных силуэтных форм.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с.81-93, (2) с.140-148, (4) с.129-141, (5) с.98-102, (7)с. 59-69.

В О П Р О С Ы Д Л Я С А М О К О Н Т Р О Л Я

1 Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава?

2 Как называют линии чертежа основы конструкции втачного рукава?

3 Как определяется расчетная и фактическая величина посадки оката рукава?

4 Как распределяется посадка по окату рукава?

Т Е М А 3.4 КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗАСТЕЖЕК, ВОРОТНИКОВ, КАРМАНОВ.

Виды застежек. Конструктивные параметры различных видов застежек. Классификация воротников. Выбор исходных данных.

Расчет и построение чертежей различных видов воротников. Виды карманов, построение их чертежей.

М Е Т О Д И Ч Е С К И Е Р Е К О М Е Н Д А Ц И И

При изучении темы рекомендуется использовать опыт практической работы для закрепления знаний и формирование навыков построения застежек, воротников, мелких деталей. Целесообразно использовать чертежи практической работы по построению исходных модельных конструкций различных силуэтных форм.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с.93-102, (2) с.178-187, (4) с.80-88, (5) с.126-142, (7) с.59.

В О П Р О С Ы Д Л Я С А М О К О Н Т Р О Л Я

- 1 Изложить виды застежек.
- 2 Как располагаются петли в различных видах застежек?
- 3 Как классифицируют воротники по принципу их конструктивного построения?
- 4 Охарактеризовать связь воротника с горловиной.
- 5 От чего зависит степень прилегания воротника и горловины.

Т Е М А 3.5 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ИЗДЕЛИЙ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Характеристика покроя реглан. Конструктивные варианты изделий с рукавами реглан. Разновидности рукавов в зависимости от количества швов. Особенности построения чертежей конструкций изделий с рукавом реглан. Исходные данные для построения чертежа ИМК изделий покроя реглан.

М Е Т О Д И Ч Е С К И Е Р Е К О М Е Н Д А Ц И И

Особенности конструкций изделий с рукавом покроя реглан рекомендуется рассматривать по отношению к исходной основе с втачным рукавом. При изучении темы рекомендуется использовать образцы швейных изделий, учебные плакаты, чертежи конструкций.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с.107-114, (2) с.154-162, (4) с.92-99, (5) с.196-201, (6) с.178-187.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какие варианты конструктивного решения покроя реглан существуют?
- 2 Какими способами можно построить рукав реглан?
- 3 В чем отличие построения базисной сетки и верхних контурных линий покроя реглан по сравнению с исходной основой с втачным рукавом?
- 4 Как определяется положение линий ширины рукава под проймой для передней и задней частей рукава?
- 5 Каковы особенности технологической обработки изделий покроя реглан?

Т Е М А 3.6 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ИЗДЕЛИЙ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ РУКАВАМИ

Конструктивные варианты изделий с цельнокроеными рукавами. Особенности построения чертежей конструкций изделий с цельнокроеными рукавами.

Исходные данные, необходимые для построения чертежа ИМК изделий с цельнокроеными рукавами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Особенности конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами рекомендуется рассматривать по отношению к исходной основе с втачным рукавом.

ЛИТЕРАТУРА: (2) с.167-178, (4) с.99-104, (5) с.205-214, (6) с.187-191.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Изложить варианты конструкций цельнокроенных рукавов.
- 2 Каковы конструктивные особенности изделий с цельнокроеными рукавами?
- 3 От чего зависит форма и уровень наклона цельнокроеного рукава?
- 4 Назначение ластовиц. Какую конструкцию могут иметь ластовицы?
- 5 Какая влажно-тепловая обработка предусматривается в изделиях с цельновыкроенным покроем рукава?

Т Е М А 3.7 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ИЗДЕЛИЙ С РУКАВАМИ РУБАШЕЧНОГО ПОКРОЯ

Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя. Варианты оформления проймы. Связь оката рукава с проймой. Исходные данные, необходимые для построения чертежа ИМК изделий с рукавами рубашечного покроя. Особенности построения чертежей конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Особенности конструирования изделий с рубашечным покроем рукава рассматриваются по отношению к исходной основе с втачным рукавом.

При изучении темы рекомендуется использовать макеты швейных изделий, учебные плакаты, чертежи конструкций.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с.103-107, (2) с.148-154, (5) с.181-196.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Чем отличается рубашечный покрой от втачного?
- 2 Какая взаимосвязь между высотой оката рубашечного рукава, глубиной проймы и удлинением плечевого среза?
- 3 Изложить конструктивные особенности изделия с рубашечным покроем рукава.
- 4 Какие существуют способы соединения рубашечного рукава с изделием?

ТЕМА 3.8 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ЮБОК

Ассортимент женских юбок и юбок для девочек, базовые конструкции прямой и конической юбок. Конструктивные варианты юбок. Исходные данные, необходимые для построения чертежей БК и ИМК юбок. Принципы расчета и построения чертежей конструкций юбок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении темы следует использовать опыт практической работы для закрепления знаний и формирования навыков по расчету и построению конструкций различных вариантов юбок.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с.37-48, (2) с. 188-195, (4) с.30-39, (5) с.145-163.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какие варианты конструктивного решения юбок существуют?
- 2 Какие исходные данные необходимы для разработки БК юбок?
- 3 Как рассчитывается суммарный раствор вытачек по линии талии для поясных изделий?
- 4 Изложить конструктивные разновидности конических юбок.

ТЕМА 3.9 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ БРЮК

Ассортимент и конструктивные варианты мужских и женских брюк. Исходные данные, необходимые для построения чертежей БК и ИМК брюк. Принципы расчета и оформления деталей конструкции брюк.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При изучении темы следует использовать опыт практической работы для закрепления знаний по построению чертежей конструкций брюк.

ЛИТЕРАТУРА: (2) с.195-198, (4) с.105-113, (5) с.163-165.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какие исходные данные необходимы для построения чертежа конструкции брюк?
- 2 Как на чертеже конструкции определяется баланс брюк?
- 3 Какая влажно-тепловая обработка предусматривается на деталях брюк?

РАЗДЕЛ 4 РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БАЗОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ.

ТЕМА 4.1 КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Понятие «конструктивного моделирования» одежды. Этапы конструктивного моделирования. Анализ модели. Принципы выбора базовой конструкции, возможные варианты ее уточнения и преобразования. Виды конструктивного моделирования. Основные методы конструктивного моделирования (графические и макетный), последовательность его выполнения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Темой предусматривается закрепление знаний методики конструктивного моделирования на практической работе, чтобы сформировать навыки самостоятельно анализировать модель и переносить различные фасонные особенности с рисунка на чертеж конструкции.

ЛИТЕРАТУРА:(1)с.280-292, (2)с.199-206, (3)с.176-187, (5)с.218-237, (6)с.224-230.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Изложить основные приемы конструктивного моделирования.
- 2 Какие существуют способы переноса нагрудной вытачки?
- 3 Изложить правила оформления нагрудной вытачки.
- 4 В чем заключаются методы конического и параллельного расширения?
- 5 Как используют масштаб рисунка для уточнения размеров деталей и их взаимного расположения?

ТЕМА 4.2 КОНСТРУКТИВНЫЕ ДЕФЕКТЫ ОДЕЖДЫ

Классификация конструктивных дефектов. Внешнее проявление причины возникновения и способы устранения в одежде наиболее типичных конструктивных дефектов различных групп.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Целью изучения темы является формирование понятия о причинах возникновения и способах устранения наиболее типичных конструктивных дефектов, а также их классификации. Рекомендуется использовать плакаты, схемы, раздаточный методический материал.

ЛИТЕРАТУРА: (3) с.200-209, (4) с.200-211, (5) с.259-273.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 В чем отличие технологических и конструктивных дефектов?
- 2 Изложить основные группы дефектов.
- 3 Указать причины возникновения балансовых нарушений конструкции и способы их устранения.

ТЕМА 4.3 ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ И ЭКОНОМИЧНОСТЬ КОНСТРУКЦИИ ОДЕЖДЫ

Понятие «технологичности конструкции» швейных изделий. Роль технологичности в улучшении качества швейных изделий и повышении эффективности производства. Принципы повышения степени технологичности конструкции одежды.

Экономичность проектируемых моделей одежды. Оценка степени технологичности и экономичности конструкции новых моделей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В результате изучения темы необходимо сформировать понятие технологичности и экономичности конструкции, выяснить, как влияет конструктивное решение модели на повышение эффективности производства и качество продукции.

ЛИТЕРАТУРА: (3) С.187-183, (8) С.330-341.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Что понимается под технологичностью конструкции?
- 2 На какие технико-экономические показатели влияет технологичная конструкция?
- 3 Что понимается под унификацией деталей, узлов и линий?
- 4 Какими способами обеспечивается технологичность и экономичность конструкции?

РАЗДЕЛ 5 КОНСТРУКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ПРОИЗВОДСТВА

ТЕМА 5.1 ЭТАПЫ КОНСТРУКТОРСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОИЗВОДСТВА ДЛЯ ЗАПУСКА НОВЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ

Т Е М А 5.2 РАЗРАБОТКА ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Виды лекал деталей швейных изделий. Правила разработки и оформления лекал-эталонов и рабочих лекал из основного материала (основных; производных).

Принципы построения лекал производных деталей прокладок и подкладки. Правила их оформления.

Виды вспомогательных лекал, требования предъявляемые к ним, правила их разработки и оформления.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Для закрепления знаний изучаемой темы и формирования навыков используется опыт практической работы по разработке комплекта лекал швейного изделия. Целесообразно использовать одну из модельных конструкций, разработанных при выполнении практической работы по конструктивному моделированию.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с.293-297, (3) с.211-217, (4) с. 188-190, (5) с.238-252.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какие этапы проходит процесс изготовления лекал?
- 2 Какие виды лекал существуют?
- 3 Как оформляются лекала?
- 4 Что учитывает технологический припуск?
- 5 Для чего нужны надсечки и линии направления нити основы на лекалах?
- 6 Каково назначение вспомогательных лекал?
- 7 Какие функции выполняет САПР на современных предприятиях?

Т Е М А 5.3 ГРАДАЦИЯ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Сущность градации лекал деталей одежды. Исходные данные. Способы градации лекал. Типовые схемы градации. Принципы градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций. Использование ЭВМ для градации лекал.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Целью изучения темы является формирование понятия принципов и способов градации лекал деталей одежды. Для обеспечения наглядности рекомендуется использовать учебные плакаты, схемы, раздаточный методический материал.

ЛИТЕРАТУРА: (1) с. 298-299, (3) с.217-224, (4) с.191-192.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Какая цель градации лекал?
- 2 Какие способы градации лекал существуют? В чем их различия?

3 В чем преимущества и недостатки пропорционально-расчетного способа?

4 Каковы перспективы совершенствования процесса градации лекал?

Т Е М А 5.4 ОФОРМЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА НОВУЮ МОДЕЛЬ

Структура технического описания на новую модель. Содержание форм технического описания. Составление таблицы измерений изделия в лекалах и готовом виде.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Структуру и содержание форм технического описания рекомендуется изучить, используя опыт практической работы по составлению технического описания на новую модель, которое должно оформляться в соответствии с формой, общепринятой для моделирующих организаций.

ЛИТЕРАТУРА: (8) с.373-375.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

- 1 Из каких форм состоит техническое описание на новую модель?
- 2 В какой последовательности составляется описание внешнего вида?
- 3 Как составляется табель мер и в чем его назначение?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по учебной дисциплине «Конструирование одежды»

ВАРИАНТ 1

1 Какие задачи стоят перед швейной промышленностью по перестройке процессов конструирования одежды?

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения полуобхватов, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского жакета прямого силуэта с втачным рукавом на типовую фигуру 158-92-98(вторая) в М 1:4.

5 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции прямой юбки на типовую фигуру 164-88-94(вторая) в М 1:4.

ВАРИАНТ 2

1 Что мы понимаем под понятием «прибавка»? Охарактеризовать факторы, влияющие на выбор основных конструктивных прибавок. Перечислите

основные прибавки, необходимые для построения чертежа конструкции плечевых изделий.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения ширин, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского жакета полуприлегающего силуэта с втачным рукавом на типовую фигуру 170-104-110 (вторая) в М 1:4.

5 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женских брюк на типовую фигуру 164-88-94 (вторая) в М 1:4.

ВАРИАНТ 3

1 Описать различия в форме, размерах и пропорциях женских и мужских фигур.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения длин, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского д/с пальто прямого силуэта с рукавом покроя «реглан» на типовую фигуру 170-100-106(вторая) в М 1:4.

5 Дефекты, причины их возникновения. Классификация дефектов по Рахманову.

ВАРИАНТ 4

1 Интервал безразличия и его значение для установления размерных стандартов изделий.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения высот, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского д/с пальто полуприлегающего силуэта с втачным рукавом на типовую фигуру 170-92-98(вторая) в М 1:4.

5 Вспомогательные и подсобные лекала. Их назначение и изготовление. Привести примеры.

ВАРИАНТ 5

1 Назначение одежды, ее функции и требования, предъявляемые к ней.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения длин и обхватов, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского зимнего пальто прямого силуэта с рукавом покроя «реглан» на типовую фигуру: 158-96-102(вторая) в М 1:4.

5 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женской юбки, состоящей из 4-х клиньев-«годе» на типовую фигуру 164-88-94(вторая) в М 1:4.

ВАРИАНТ 6

1 Базисная сетка чертежа, определение этого понятия, исходные данные для ее построения и основные расчеты, связанные с построением.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Поперечные измерения, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского жакета прямого силуэта с цельнокроеными рукавами (на продолжении плечевого среза) на типовую фигуру 170-96-102(вторая) в М 1:4.

5 Понятие о технологичности конструкции одежды. Мероприятия, проводимые в промышленности для обеспечения технологичности конструкции.

ВАРИАНТ 7

1 Охарактеризовать современные системы конструирования одежды.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Продольные измерения, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского зимнего пальто с втачным рукавом и воротником типа «шаль» на типовую фигуру 164-96-102(вторая) в М 1:4.

5 Балансовые нарушения конструкции. Причины возникновения и способы устранения.

ВАРИАНТ 8

1 Правила снятия основных измерений и приспособления, применяемые для этого.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения ширин и высот, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского д/с полупальто с рукавом покроя «реглан» и воротником «коническая стойка» на типовую фигуру 170-92-98(вторая) в М 1:4.

5 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женской прямой юбки на типовую фигуру 158-104-110(вторая) в М 1:4.

ВАРИАНТ 9

1 Цель конструирования одежды и требования, предъявляемые к конструкции одежды, предназначенной для изготовления в условиях массового производства.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения длин и высот, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского зимнего пальто полуприлегающего силуэта с втачным рукавом на типовую фигуру 164-100-106(вторая) в М 1:4.

5 Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Построение воротников пиджачного типа.

ВАРИАНТ 10

1 Пропорции тела человека, телосложение, осанка. Изменчивость морфологических признаков тела в зависимости от пола, возраста, социальной среды.

2 Дать таблицу измерений фигуры, определить ее тип, зарисовать фигуру с указанием на ней основных антропометрических точек и расположение мест измерения размерных признаков.

3 Измерения высот и обхватов, необходимые для конструирования плечевых изделий.

4 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женского жакета приталенного силуэта с втачным рукавом на типовую фигуру 170-88-94(вторая) в М 1:4.

5 Выполнить расчет и построить чертеж конструкции женских брюк на типовую фигуру 164-92-98(вторая) в М 1:4.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к выполнению домашней контрольной работы

К выполнению домашней контрольной работы следует приступать после изучения программного учебного материала.

Выполнять работу надо последовательно, начав с задания 1. При этом рекомендуется пользоваться литературой (1), (2), (5), а также использовать материалы периодической печати (журнал «Швейная промышленность» и др.). Ответ на вопрос необходимо излагать лаконично, грамотно, в полном объеме раскрывая тему. При этом он может дополняться зарисовками, схемами, формулами.

Целью задания 2 является освоение методики проведения обмера конкретной фигуры, определение ее полнотной группы, осанки, типа телосложения.

Для того, чтобы правильно ответить на этот вопрос, необходимо усвоить краткие сведения по анатомии и морфологии человека (литература (1), (3), (4), (5)).

Заданием предусматривается снятие измерений с конкретной женской фигуры. Проверить точность снятия мерок можно с помощью проверочных формул:

$$\begin{aligned} 1 \quad CгII &= Шс + Шпр + ШгII & 3 \quad ШгII - ШгI &= CгII - CгI. \\ 2 \quad CгI &= Шс + Шпр + ШгI & 4 \quad ШгII &= ШгI + (CгII - CгI) \end{aligned}$$

где $Шпр \approx Оп/3 \pm 0,5$

Полученные данные заносятся в таблицу 1. В тетради необходимо зарисовать фигуру в трех положениях и в большем масштабе, чем дано в учебниках. На этой зарисовке:

- нанести цветным карандашом (но не красным) все антропометрические точки и указать их наименование;

- указать линиями места всех измерений, приведенных в таблице 1.

Таблица 1- Сравнительная характеристика типовой и конкретной фигуры

В сантиметрах

Наименование измерения	Условное обозначение	Величина измерения		Разница, $\pm$ (4 – 3)
		типовой фигуры	конкретной фигуры	
1	2	3	4	5
1. Рост	Р	170	172	2
2. Полуобхват шеи	Сш	17,8	17,5	-0,3
3. Полуобхват груди первый	СгI	и т.д.	и т.д.	и т.д.
4. Полуобхват груди второй	СгII			
5. Полуобхват груди третий	СгIII			
6. Полуобхват талии	Ст			
7. Полуобхват бедер	Сб			
8. Ширина груди	Шг			
9. Расстояние от линии талии сзади до точки основания шеи сбоку	ДтсII			
10. Расстояние от точки основания шеи сбоку до линии талии спереди (длина талии спереди)	ДтпII			
11. Расстояние от точки основания шеи сбоку до сосковой точки (высота груди)	ВгII			
12. Высота плеча косая	ВпкII			
13. Расстояние от точки основания шеи сзади до уровня заднего угла подмышечной впадины	ВпрзII			
14. Ширина плечевого ската	Шп			
15. Расстояние от точки основания шеи сбоку до линии обхвата запястья	Дзап			
16. Обхват плеча	Оп			
17. Ширина спины	Шс			
18. Длина изделия	Ди			

Характеристику конкретной фигуры получают в сравнении с типовой фигурой. Для этого надо определить значения ведущих размерных признаков типовой фигуры.

Классификация типовых фигур женщин по размерам, ростам и полнотным группам разработана в соответствии с ГОСТ 31396-2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды».- Минск ,2009.

Принадлежность конкретной фигуры к определенной полнотной группе определяется соответствием обхвата бедер и обхвата груди III следующим образом:

Нулевая полнотная группа $Об - ОгIII = -2 (-4 -0,1)$

Первая полнотная группа $Об - ОгIII = 2 (0 - 3,9)$

Вторая полнотная группа $Об - ОгIII = 6 (4 - 7,9)$

Третья полнотная группа $Об - ОгIII = 10 (8 - 11,9)$

Четвертая полнотная группа $Об - ОгIII = 14 (12 - 15,9)$

Пятая полнотная группа $Об - ОгIII = 18 (16 - 19,9)$

Для определения типового значения роста необходимо воспользоваться таблицей 2.

Таблица 2 – Классификация типовых фигур женщин по ростам

В сантиметрах

Рост	Женщины	
	Средняя длина тела	Границы измерения длины тела
1	2	3
1	152	149 – 154,9
2	158	155 – 160,9
3	164	161 – 166,9
4	170	167 – 172,9
5	176	173 – 178,9
6	182	179 – 184,9

Размер типовой фигуры и соответствующий полнотной группе обхват бедер определяют аналогично, используя таблицу 3.

Таблица 3 – Классификация фигур женщин по размерам, полнотам и возрастным группам

Полнотная группа	Возрастная группа	Подгруппа	Зависимость между Об и Ог3	Ог3 Размер (граница размера)												
				80(78-81,9)	84(82-85,9)	88(86-89,9)	92(90-93,9)	96(94-97,9)	100(98-101,9)	104(102-105,9)	108(106-109,9)	112(110-113,9)	116(114-117,9)	120(118-121,9)	124(122-125,9)	128(126-129,9)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
нулевая	Млад.	1	Об-Ог3= -2	-	82	86	90	94	98	102	-	-	-	-	-	-
	Сред. Стар.	2	Об-Ог3= -2	-	-	-	-	-	-	-	106	110	114	118	122	-
первая	Млад.	1	Об-Ог3=2	82	86	90	94	98	102	106	-	-	-	-	-	-
	Сред. Стар.	2	Об-Ог3=2	-	-	-	-	-	-	-	110	114	118	122	126	-

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
вторая	Млад. Сред. Стар.	1	Об-Ог3=6	86	90	94	98	102	106	110	-	-	-	-	-	-
	Сред. Стар.	2	Об-Ог3=6	-	-	-	-	-	-	-	114	112	122	126	130	134
третья	Млад. Сред. Стар.	1	Об-Ог3=10	90	94	98	102	106	110	114	-	-	-	-	-	-
	Сред. Стар.	2	Об-Ог3=10	-	-	-	-	-	-	-	118	122	126	130	134	138
четвертая	Млад. Сред. Стар.	1	Об-Ог3=14	-	98	102	106	110	114	118	-	-	-	-	-	-
	Сред. Стар.	2	Об-Ог3=14	-	-	-	-	-	-	-	122	126	130	134	138	-
пятая	Млад. Сред. Стар.	1	Об-Ог3=18	-	-	106	110	114	118	122	-	-	-	-	-	-
	Сред. Стар.	2	Об-Ог3=18	-	-	-	-	-	-	-	126	130	134	138	142	-

Согласно полученным ведущим размерным признакам типовой фигуры выбирают ее измерения по таблицам абсолютных величин измерений типовых фигур согласно ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. и записывают их в таблицу 1. Для определения измерений типовой фигуры можно воспользоваться литературой (2), (4), (5).

После таблицы дается характеристика конкретной фигуры: ее ведущие размерные признаки, расчет полнотной группы и типа осанки, определение типа пропорции и типа телосложения, приводится расчет измерений по проверочным формулам.

Для определения типа осанки можно использовать формулу:

$$O_c = (D_{тпII} - D_{тсII}) - (C_{гII} - C_{гI}) + 2,5$$

если $-1 \leq O_c \leq 1$ – осанка нормальная

если $O_c < -1$ – осанка сутулая

если $O_c > 1$ – осанка перегибистая.

Задание 3 предусматривает владение методикой определения размерных признаков и расчета участков конструкции.

Ответ на вопрос дается в табличной форме (таблица 4).

Таблица 4

№ п/п	Наименование размерного признака	Условное обозначение	Запись числовой величины после измерения	Описать метод измерения размерного признака	Назвать участки чертежа или конструктивной точки при определении которых используются измерения. Дать расчетные формулы
1	2	3	4	5	6
1.	Полуобхват шеи	Сш	В половинном размере	По основанию шеи, сзади над остистым отростком седьмого шейного позвонка, сбоку и спереди по основанию шеи, замыкаясь над яремной выемкой	A_0 $A_2 = C_{ш}/3 + П_{шг}$
2	и т.д.				

Целью задания 4 является усвоение методики построения чертежей конструкций изделий различных силуэтных форм и покроев.

В тетради приводятся исходные данные, необходимые для расчетов: размерные признаки и прибавки, а также предварительный расчет и основной расчет конструкции.

Выбор размерных признаков типовой фигуры выполняют, пользуясь нормативной и учебной литературой (см. задание 2).

Выбор прибавок осуществляют по таблицам, приведенным в литературе (1), (2), (4), (5).

Предварительный расчет выполняется в форме таблицы (таблица 5).

Таблица 5 - Предварительный расчет конструкции

В сантиметрах

Участок чертежа	Обозначение на чертеже	Распределение измерения СгII по участкам конструкции	Распределение Пг по участкам конструкции	Дополнительная прибавка	Результат
1	2	3	4	5	6
Ширина спинки	A_0 а	$Шс =$	$Пшс =$		
Ширина проймы	а а2	$Шпр. = C_{гII} - (Шс + ШгII) =$	$Пшпр =$		
Ширина переда	а1 а2	$ШгII = ШгI + (C_{гII} - C_{гI}) =$	$Пшп. =$		
Ширина изделия под проймой	A_0 а1	$C_{гII} =$	$Пг =$		

Основной расчет также выполняется в форме таблицы (таблица 6).

Таблица 6 - Основной расчет конструкции

В сантиметрах

Участок чертежа	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчет	Результат
1	2	3	4	5
Уровень лопа- токи т.д.	A_0 У	$0,4 \times ДтсII$	$0,4 \times 42,3$	16,9

Чертеж конструкции строится в М 1:4 или М 1:5 на чертежной или миллиметровой бумаге формата А4 карандашом с учетом требований ЕСКД, сохраняя все линии вспомогательного построения и буквенные обозначения.

Чертежи контрольной работы прикрепляются к тетради.

Ответ на вопрос 5 выполняется в соответствии с заданием.

Если необходимо построить чертеж конструкции, то ответ оформляется аналогично заданию 4.

Если вопрос носит теоретический характер, то для ответа необходимо использовать техническую или специальную литературу, иллюстрируя ответ необходимыми рисунками, схемами и чертежами.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИКР

Раздел 1. Исходные данные для конструирования одежды

Тема 1.3 Телосложение человека.

Тема 1.4 Размерные признаки тела человека.

Тема 1.5 Размерная типология населения.

Тема 1.6 Прибавки и припуски.

Тема 1.7 Методы конструирования одежды

Раздел 2. Конструирование базовых конструкций плечевой одежды

ЗАДАНИЕ ПО ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

1. Охарактеризовать антропометрические точки.
2. Изложить предпосылки возникновения Единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ. Описать его сущность.
3. Раскрыть сущность понятия «прибавка». Охарактеризовать минимально-необходимую (техническую) прибавку.
4. Охарактеризовать природу и назначение прибавок и припусков. Изложить прибавки и припуски, используемые при построении чертежа конструкции.
5. Охарактеризовать фигуру по осанке. Раскрыть способы ее определения.
6. Изложить типы телосложения женских фигур. Охарактеризовать их.
7. Изложить ведущие размерные признаки женской, мужской, детской одежды для установления типовых фигур взрослых и детей. Объяснить правила снятия балансовых измерений.
8. Изложить дополнительные и вспомогательные размерные признаки тела человека. Охарактеризовать правила их определения.
9. Выполнить расчет и построить чертеж БК женского демисезонного пальто на типовую фигуру (спинка разрезная).
10. Выполнить расчет и построить чертеж БК женского жакета на типовую фигуру (спинка неразрезная).
11. Выполнить расчет и построить чертеж БК женского платья на типовую фигуру (спинка неразрезная).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по учебной дисциплине « Конструирование одежды»

Отметка в баллах	Показатели оценки
1 (один)	Попытка воспроизведения расчетных формул; построение отдельных элементов чертежа конструкции; наличие многочисленных существенных ошибок; несоблюдение требований ЕСКД.
2 (два)	Попытка воспроизведения расчетных формул; построение отдельных элементов чертежа конструкции; наличие существенных ошибок; несоблюдение требований ЕСКД.
3 (три)	Попытка приведения расчетных формул; построение отдельных элементов чертежа конструкции; имеет место наличие отдельных существенных ошибок; несоблюдение требований ЕСКД.
4 (четыре)	Неточное приведение расчетных формул; отсутствие в чертеже отдельных элементов чертежа конструкции; имеет место наличие единичных существенных ошибок; несоблюдение требований ЕСКД; небрежность в оформлении чертежа.
5 (пять)	Не достаточно полное приведение расчетных формул; отсутствие в чертеже отдельных элементов чертежа конструкции; имеет место наличие несущественных ошибок; несущественное нарушение требований ЕСКД; небрежность в оформлении чертежа.
6 (шесть)	Почти полное приведение расчетных формул; выполнение полностью чертежа конструкции с наличием несущественных ошибок; несущественное отклонение от требований ЕСКД; небрежность в оформлении чертежа.
7 (семь)	Полное и последовательное приведение расчетных формул; выполнение полностью чертеж конструкции с наличием единичных несущественных ошибок; единичное несущественное отклонение от требований ЕСКД; недостаточная аккуратность в оформлении чертежа.
8 (восемь)	Полное и последовательное приведение расчетных формул; выполнение чертежа конструкции полностью достаточно грамотно и аккуратно; имеет место наличие единичных несущественных отклонений от требований ЕСКД, которые не отражаются на качестве чертежа в целом
9 (девять)	Полное и последовательное приведение расчетных формул; выполнение чертежа конструкции грамотно и аккуратно; полностью соблюдение требований ЕСКД
10 (десять)	Полное и последовательное приведение расчетных формул; выполнение чертежа конструкции технически грамотно; полностью соблюдение требований ЕСКД

Примечание: Отметка «0» (ноль) выставляется учащимся при отсутствии выполнения задания.

Перечень существенных ошибок:

- не приводит порядок расчета и построения чертежа БК плечевого женского изделия;

Перечень несущественных ошибок:

- наличие грамматических и стилистических ошибок в расчетах и в построении чертежа конструкции;
- допускает незначительные отступления от требований ЕСКД по оформлению схем чертежей конструкции.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ

Введение.

1 Изложить цели и задачи учебной дисциплины и ее связи с другими учебными дисциплинами учебного плана.

2 Раскрыть значение конструирования в системе подготовки специалистов швейного производства.

Раздел 1 Исходные данные для конструирования одежды.

Тема 1.1 Общие сведения об одежде и ее конструкции.

3 Изложить основные функции одежды и охарактеризовать их.

4 Дать определение и охарактеризовать ассортимент современной одежды.

5 Охарактеризовать классификацию современной одежды.

Тема 1.2 Показатели качества одежды.

6 Изложить требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды. Раскрыть их сущность.

7 Изложить и охарактеризовать показатели, определяющие потребительский уровень показателей качества.

8 Изложить и охарактеризовать технико-экономические показатели качества.

Тема 1.3 Телосложение человека

9 Изложить строение тела человека. Охарактеризовать костную систему.

10 Изложить типы телосложения мужских фигур и охарактеризовать их.

11 Изложить типы телосложения женских фигур и охарактеризовать их.

12 Изложить типы пропорций тела человека и охарактеризовать их. Объяснить их изменчивость от возраста и пола.

13 Изложить виды осанки и охарактеризовать их. Раскрыть способы ее определения

Тема 1.4 Размерные признаки тела человека

14 Изложить общие сведения об антропометрии, значение измерений человеческого тела, как исходных данных для конструирования одежды.

15 Дать определение антропометрическим точкам и охарактеризовать их.

16 Охарактеризовать измерительный инструмент. Объяснить последовательности и правила снятия измерений по Единому методу конструирования одежды.

17 Изложить дополнительные и вспомогательные размерные признаки тела человека, их условные обозначения. Описать правила их определения. Проанализировать их связь с особенностями телосложения фигур.

18 Описать основные размерные признаки тела человека. Изложить их условные обозначения. Объяснить правила снятия балансовых измерений.

Тема 1.5 Размерная типология населения.

19 Описать предпосылки возникновения размерной типологии населения. Изложить принципы построения размерной типологии и размерных стандартов.

20 Изложить ведущие размерные признаки для установления типовых фигур взрослых и детей. Охарактеризовать их.

21 Раскрыть сущность понятия «интервал безразличия». Объяснить его необходимость.

Тема 1.6 Прибавки и припуски.

22 Раскрыть сущность понятия «прибавка на свободное облегание». Описать факторы, влияющие на выбор прибавки. Изложить виды прибавок, их условные обозначения

23 Объяснить природу и назначение прибавок и припусков. Изложить прибавки и припуски, используемые при построении чертежа конструкции.

24 Охарактеризовать прибавки техническую и декоративно- конструктивную. Проанализировать их зависимость от вида и назначения одежды.

Тема 1.7 Методы конструирования одежды.

25 Изложить методы конструирования и охарактеризовать их.

26 Изложить принципы проектирования одежды с использованием ЭВМ.

27 Изложить предпосылки возникновения Единого метода конструирования одежды ЦОТШЛ. Описать его сущность. Изложить его положительные и отрицательные стороны.

Раздел 2 Конструирование базовых конструкций плечевой одежды

28 Изложить последовательность предварительного расчета конструкции плечевой одежды. Объяснить его назначение.

29 Раскрыть сущность понятия «базисная сетка». Изложить вертикальные и горизонтальные линии сетки. Изложить порядок расчета и построить базисную сетку и верхние конструктивные линии на типовую фигуру.

30 Раскрыть сущность баланса изделия. Изложить его геометрическое выражение. Объяснить зависимость баланса от осанки фигуры.

31 Изложить варианты средней линии спинки. Описать способы ее оформления. Объяснить, как изменяется средняя линия спинки на сутулую и перегибистую фигуры.

Раздел 3 Конструирование исходных модельных конструкций одежды

Тема 3.1 Конструирование исходных модельных конструкций женской одежды с втачными рукавами.

32 Раскрыть сущность понятия «силуэт». Охарактеризовать силуэтные формы. Изложить основные средства формообразования.

33 Охарактеризовать прямой силуэт. Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции спинки пальто прямого силуэта на типовую фигуру.

34 Изложить прибавки, необходимые для построения чертежа конструкции пальто прямого силуэта. Выполнить расчет и построение чертежа конструкции переда пальто прямого силуэта на типовую фигуру.

35 Раскрыть сущность понятия «сопряжение конструктивных линий». Привести примеры проверки сопряжения в конструировании.

36 Охарактеризовать полуприлегающий силуэт. Выполнить расчет и построение чертежа конструкции спинки пальто полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.

37 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции переда пальто полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.

38 Охарактеризовать приталенный силуэт. Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции спинки пальто приталенного силуэта на типовую фигуру.

39 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции спинки пальто приталенного силуэта на типовую фигуру.

40 Раскрыть сущность понятия «суммарный раствор вытачки». Объяснить порядок его распределения по участкам конструкции.

Тема 3.2 Особенности конструирования БК и ИМК мужской и детской плечевой одежды.

41 Изложить исходные данные необходимые для расчета и построения чертежа БК мужской плечевой одежды. Изложить особенности его расчета и построения.

42 Рассказать о средствах формообразования используемых при конструировании используемых при конструировании мужских плечевых изделий. Изложить особенности построения мужского пиджака полуприлегающего силуэта.

43 Изложить исходные данные необходимые для расчета и построения чертежа БК детской плечевой одежды. Изложить особенности его расчета и построения (спинка, перед).

44 Рассказать о средствах формообразования используемых при конструировании детских плечевых изделий. Изложить особенности построения силуэтных форм детских плечевых изделий.

Тема 3.3 Конструирование втачных рукавов различного вида.

45 Раскрыть сущность понятия «покрой». Изложить исходные данные для построения основы втачного рукава.

46 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции основы втачного рукава.

47 Раскрыть сущность понятия «норма посадки». Выявить взаимосвязь оката рукава с проймой.

48 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции втачного двухшовного рукава с верхней и нижней частями.

49 Раскрыть сущность понятия «посадка по окату рукава». Объяснить порядок ее распределения.

50 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции одношовного втачного рукава с локтевой вытачкой.

51 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции втачного двухшовного рукава с верхним и нижним швами. Привести расчетные формулы посадки фактической и расчетной по окату втачного рукава, правила распределения посадки по окату рукава.

Тема 3.4 Конструирование застежек, воротников, карманов.

52 Изложить виды застежки, объяснить порядок расположения петель, пуговиц в изделии с центральной, смещенной застежкой, планку, молнию.

53 Охарактеризовать классификацию воротников. Охарактеризовать их по степени прилегания к шее.

54 Изложить принципы построения чертежей конструкций стоячеотложных воротников и привести примеры их построения.

55 Изложить виды воротников-стоек, выявить связь воротника и горловины. Привести примеры построения чертежей конструкции.

56 Изложить виды воротников для изделий с открытой застежкой. Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции воротника пиджачного типа .

57 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции воротника типа «шаль».

Тема 3.5 Конструирование исходных модельных конструкций изделий покроя реглан.

58 Охарактеризовать покрой реглан, изложить конструктивные варианты изделий с рукавами покроя «реглан».

59 Изложить исходные данные и особенности построения чертежа ИМК изделия с рукавами покроя «реглан».

Тема 3.6 Конструирование исходных модельных конструкций изделий с цельнокроеными рукавами.

59 Охарактеризовать цельнокроеный покрой, изложить конструктивные варианты изделий с цельнокроеными рукавами.

60 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции ИМК изделия с цельнокроеными рукавами.

Тема 3.7 Конструирование исходных модельных конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя.

61 Охарактеризовать изделия с рукавами рубашечного покроя, изложить варианты оформления, связь оката рукава с проймой.

62 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции ИМК изделия с рукавами рубашечного покроя

Тема 3.8 Конструирование исходных модельных конструкций юбок.

63 Изложить конструктивные варианты юбок построенных на основе прямой юбки и исходные данные необходимые для построения чертежей БК прямой юбки. Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции БК прямой юбки.

64 Изложить конструктивные варианты конических юбок и исходные данные, необходимые для построения чертежей ИМК конических юбок. Изложить порядок расчета и построить чертежи конструкций различных вариантов конических юбок.

Тема 3.9 Конструирование исходных модельных конструкций брюк.

65 Изложить порядок расчета и построения чертежа конструкции передней части половинки брюк.

66 Изложить порядок расчета и построения чертежа конструкции задней части половинки брюк.

67 Охарактеризовать ассортимент брюк, изложить исходные данные, необходимые для построения чертежей БК и ИМК брюк.

Раздел 4 Разработка конструкций новых моделей одежды с использованием базовых конструкций.

Тема 4.1 Конструктивное моделирование.

68 Изложить этапы конструктивного моделирования и охарактеризовать их.

69 Изложить способы перемещения вытачек и охарактеризовать их. Привести примеры

70 Охарактеризовать и привести примеры параллельного и конического расширения деталей.

Тема 4.2 Конструктивные дефекты одежды

70 Изложить классификацию конструктивных дефектов и причины возникновения каждой группы дефектов.

Тема 4.3. Технологичность и экономичность конструкции одежды.

71 Раскрыть сущность понятия «технологичность конструкции».

72 Охарактеризовать значение технологичности и экономичности конструкции для современного производства.

Раздел 5 Конструкторская подготовка производства.

Тема 5.1 Этапы конструкторской подготовки производства для запуска новых моделей одежды.

Тема 5.2 Разработка лекал деталей швейных изделий.

73 Изложить последовательность разработки лекал деталей швейных изделий.

74 Изложить общие технические требования к изготовлению и оформлению лекал для массового производства.

75 Изложить последовательность разработки чертежей лекал деталей из основного материала.

76 Изложить последовательность разработки чертежей лекал деталей из подкладочного материала.

77 Изложить последовательность разработки чертежей лекал деталей из прокладочного материала.

78 Охарактеризовать назначение и порядок изготовления вспомогательных лекал.

80 Изложить направления нитей основы в основных деталях (перед, спинка, рукав, н/в).

81 Изложить направления нитей основы в деталях поясных изделий.

Тема 5.3 Градация лекал деталей швейных изделий.

82 Раскрыть сущность понятия «градация лекал» и охарактеризовать способы градации.

83 Изложить преимущества и недостатки всех существующих способов градации лекал.

Тема 5.4 Оформление технической документации на новую модель.

84 Изложить структуру и охарактеризовать содержание форм технического описания.

85 Изложить назначение таблицы измерений лекал и изделия в готовом виде. Охарактеризовать принципы оформления и заполнения таблицы.

Экзаменационный билет включает три вопроса. Подбор вопросов в один билет учитывает степень их сложности.

Один вопрос предполагает знания теоретического материала: изложение основных этапов и особенностей, описание последовательности, определение основных понятий.

Ответ на второй вопрос иллюстрируется, где это необходимо, построением чертежей конструкций, схемами построения лекал деталей швейных изделий.

Ответ на третий вопрос предполагает анализ эскиза модели и выполнение конструктивного моделирования по эскизу с использованием шаблона.

Экзаменационные вопросы охватывают материал разделов 1-5.

Пример подбора вопросов для экзаменационного билета по учебной дисциплине «Конструирование одежды».

1 Изложить последовательность разработки чертежей лекал деталей из подкладочного материала.

2 Изложить порядок расчета и построить чертеж конструкции переда пальто полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.

3 Выполнить конструктивное моделирование по эскизу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ЭКЗАМЕНУ

по учебной дисциплине «Конструирование одежды»

Отметка в баллах	Показатели оценки
1 (один)	Узнавание отдельных объектов программного учебного материала предъявленных в готовом виде схем, чертежей зарисовок.
2 (два)	Различение объектов изучения программного учебного материала, предъявленных в готовом виде по схемам (линий, срезам, деталей); выполнение некоторых практических действий по построению чертежей конструкций.
3 (три)	Воспроизведение части программного учебного материала, построение отдельных элементов, недостаточно точное выполнение расчетов и построений чертежей конструкций. Наличие существенных ошибок.
4 (четыре)	Воспроизведение большей части программного учебного материала, выполнение расчетов и построений чертежей конструкций. Наличие единичных существенных ошибок
5 (пять)	Осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала, выполнение расчетов и построение чертежей конструкций. Наличие несущественных ошибок.
6 (шесть)	Полное знание и осознанное воспроизведение по памяти всего программного учебного материала; владение программным учебным материалом в знакомой ситуации, выполнение расчетов и построение чертежей конструкций. Наличие несущественных ошибок.
7 (семь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала, владение программным учебным материалом в знакомой ситуации, выполнение расчетов и построение чертежей конструкций. Наличие единичных несущественных ошибок.
8 (восемь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала. Выполнение расчетов и построений чертежей конструкций. Наличие единичных несущественных ошибок
9 (девять)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала. Выполнение расчетов и построений чертежей конструкций.
10 (десять)	Свободное оперирование программным учебным материалом; выполнение расчетов и построение чертежей конструкций на высоком уровне.

Примечание: Отметка «0» (ноль) выставляется учащимся при отсутствии результатов учебной деятельности.

Перечень существенных ошибок:

- не владеет методикой и техникой обмера фигуры;
- не описывает выбор прибавок;
- не описывает различные типы телосложения женских фигур;
- не соответствуют значения абсолютных величин размерных признаков участкам чертежа конструкции;
- не излагает порядок расчета и построения чертежей конструкций одежды;
- не описывает правила разработки и оформления лекал деталей швейных изделий.

Перечень несущественных ошибок:

- описывает недостаточно развернуто различные типы телосложения женских фигур;
- наличие грамматических и стилистических ошибок в расчетах чертежей конструкций одежды;
- неаккуратность выполнения чертежей конструкций одежды.

