

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора
по учебной работе
_____ В.С.Ажар
_____ 2005г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МГТК
_____ А.И.Гайдук.
_____ 2005г.

«МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОДЕЖДЫ»

**Методические указания и контрольные задания для учащихся-заочников
специальностей 2-50 01 34 «Моделирование и конструирование швейных изделий» и
2-50 01 35 «Технология швейного производства»**

Разработал: Максимюк Е.В.,
Преподаватель МГТК

МИНСК 2005

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии.
Протокол № _____ от _____ 2004года.
Председатель цикловой комиссии
_____ Т.М. Буранко

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982.
- 2.Калмыкова Е.А., Лобацкая О.В. Материаловедение швейного производства. – Минск.: Вышэйшая школа, 2001
- 3.Бузов В.А., Модестова Т.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1986
- 4.Мальцева Е.П. Материаловедение текстильных и кожевенно-меховых материалов. - М.: Легпромбытиздат, 1989
- 5.Пожидаев Н.Н., Симоненко Д.Ф., Савчук Н.Г. Материалы для одежды.- М., 1975

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программой дисциплины «Материалы для одежды» предусматривается изучение учащимися ассортимента, свойств и особенностей обработки тканей, нетканых материалов, трикотажных полотен, утепляющих, отделочных и других материалов, применяемых при изготовлении одежды.

В процессе изучения программного материала основное внимание должно быть уделено характеристике свойств тканей и материалов, обуславливающих качество готовых швейных изделий.

В результате изучения дисциплины учащиеся

должны знать:

- ❑ Ассортимент тканей и направление его развития
- ❑ Отличительные свойства тканей различного волокнистого состава и назначения
- ❑ Общие сведения о видах натуральной кожи и замши, искусственной кожи, пленочных материалов
- ❑ Общие сведения о трикотажных полотнах, их отличительные свойства, область применения и особенности обработки в швейном производстве
- ❑ Способы изготовления нетканых материалов, их свойства, назначение и перспективы развития
- ❑ Комплексные материалы, их виды и свойства
- ❑ Виды утепляющих материалов, их ассортимент
- ❑ Свойства, область применения, особенности изготовления изделий из натурального и искусственного меха
- ❑ Виды материалов для соединения деталей одежды, их ассортимент, свойства и область применения
- ❑ Виды фурнитуры и отделочных материалов, требования к их свойствам, область применения
- ❑ Требования к подбору пакетов материалов
- ❑ Характер влияния пакета материалов на формоустойчивость и эксплуатационные показатели одежды

Должны уметь:

- ❑ Анализировать ассортимент тканей и материалов для составления общих характеристик их основных свойств
- ❑ Распознавать классические ткани
- ❑ Определять особенности обработки в швейном производстве тканей и материалов в зависимости от волокнистого состава, строения, вида отделки и видов рисунков на них
- ❑ Подбирать материалы для пакета швейного изделия и обосновывать их выбор

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕЕ ИЗУЧЕНИЮ

Тема 1.1 Общие сведения об ассортименте и классификации тканей

Понятие об ассортименте. Перспективное направление развития ассортимента тканей.

Понятие о классификации тканей.

Содержание прейскурантов на ткани. Условные обозначения в прейскурантах и другой технической документации.

Система нумерации артикулов тканей.

Литература: 1, стр.178-189., 2, стр.180-200

Вопросы для самоконтроля

1. Что понимается под ассортиментом тканей?
2. Охарактеризуйте основные направления развития ассортимента тканей.
3. Как классифицируются ткани по торговой классификации?

Тема 1.2 Бельевые и сорочечные ткани

Требования, предъявляемые к бельевым тканям. Хлопчатобумажные и льняные ткани для постельного и нательного белья, их структура, свойства, режимы обработки.

Ткани для корсетных изделий, характеристика их строения, свойств и режимов обработки.

Ткани для сорочек, их состав, строение, свойства и особенности обработки в швейном производстве. Перспективы расширения ассортимента сорочечных тканей.

Литература: 2, стр.200-232

Вопросы для самоконтроля

1. Какие изделия относятся к бельевым?
2. Какие требования предъявляются к бельевым тканям?
3. Какие ткани используются для нательного белья? Дайте их характеристику.
4. Какие ткани используются для постельного белья? Дайте их характеристику.
5. Какие требования предъявляются к сорочечным тканям?
6. Дайте характеристику хлопчатобумажных тканей для сорочек.
7. Дайте характеристику шелковых сорочечных тканей.
8. Охарактеризуйте ассортимент льняных и шерстяных сорочечных тканей.
9. Какие классические ткани используются для сорочек?

Тема 1.3 Платьевые ткани

Требования, предъявляемые к платьевым тканям.

Хлопчатобумажные ткани для летних, демисезонных и зимних платьев.

Льняные платьевые ткани.

Шерстяные камвольные и тонкосуконные платьевые ткани.

Ткани из натурального шелка, химических нитей, штапельной пряжи.

Характеристика тканей, их свойства и особенности обработки в швейном производстве.

Перспективы расширения ассортимента платьевых тканей.

Литература: 1, стр.191-214; 2, стр.205-232

Вопросы для самоконтроля

1. Какие требования предъявляются к платьевым тканям в зависимости от назначения?
2. Какие х/б ткани используются для летних платьев?
3. Дайте характеристику х/б тканей для демисезонных платьев
4. Дайте характеристику х/б тканей для зимних платьев.
5. Назовите классические х/б платьевые ткани.

6. Охарактеризуйте ассортимент льняных платьевых тканей
7. В чем отличие камвольных шерстяных платьевых тканей от тонкосуконных?
8. Какие особенности обработки в швейном производстве шерстяных тканей с большим содержанием синтетических волокон?
9. Как классифицируются ткани из натурального шелка по структуре?
10. Какие классические ткани из натурального шелка Вы знаете?
11. В чем отличие чистокреповых и полукреповых тканей из натурального шелка? Приведите примеры.
12. Охарактеризуйте свойства тканей из натурального шелка, перечислите особенности изготовления изделий из этих тканей.
13. Охарактеризуйте ассортимент тканей из искусственных нитей, опишите особенности их обработки в швейном производстве
14. Дайте характеристику ассортимента тканей из синтетических нитей, опишите особенности их обработки в швейном производстве
15. Дайте характеристику ассортимента штапельных платьевых тканей

Тема 1.4 Костюмные ткани

Требования, предъявляемые к костюмным тканям в зависимости от назначения костюмов. Хлопчатобумажные ткани для спецодежды, для костюмов повседневной носки.

Шерстяные камвольные и тонкосуконные костюмные ткани.

Костюмные ткани из химических волокон и нитей.

Строение, свойства и режимы обработки костюмных тканей. Особенности обработки тканей с содержанием синтетических волокон.

Перспективы расширения ассортимента костюмных тканей.

Литература: 1, стр.214-229; 2, стр.232-245

Вопросы для самоконтроля

1. Какие требования предъявляются к костюмным тканям?
2. Какие х/б ткани применяются для рабочей одежды?
3. Какие х/б ткани применяются для повседневной одежды?
4. Какие шерстяные камвольные ткани относятся к подгруппе костюмных гладкокрашенных?
5. Дайте характеристику подгруппы шерстяных камвольных костюмных пестротканых и фасонных тканей
6. Дайте характеристику тонкосуконных костюмных тканей
7. Какие шерстяные костюмные ткани относятся к классическим?
8. Дайте характеристику ассортимента льняных костюмных тканей
9. Дайте характеристику ассортимента шелковых костюмных тканей

Тема 1.5 Пальтовые ткани

Требования, предъявляемые к тканям для пальто в зависимости от вида изделия и сезона.

Драпы, пальтовые ткани, сукна, их строение, свойства, режимы обработки.

Перспективы расширения ассортимента тканей для пальто.

Литература: 1, стр.229-236; 2, стр.245-269

Вопросы для самоконтроля

1. Какие требования предъявляются к пальтовым тканям?
2. Дайте характеристику драпов
3. Что такое драп "Ратин"?
4. Дайте характеристику тонкосуконных пальтовых тканей
5. Чем отличаются драпы от пальтовых тканей?
6. Чем отличаются суна от драпов?

Тема 1.6 Плащевые и курточные ткани

Требования, предъявляемые к тканям для плащей и курток.

Плащевые ткани с водоотталкивающей пропиткой, с пленочным, латексным, резиновым покрытием, их свойства и режимы обработки.

Литература: 1, стр.241-243; 2, стр.255-259

Вопросы для самоконтроля

1. Какие требования предъявляются к плащевым материалам?
2. Какие существуют способы придания тканям водоотталкивающих свойств?
3. Какие особенности обработки в швейном производстве плащевых материалов с водоотталкивающей пропиткой, с пленочными покрытиями, прорезиненных тканей?
4. В чем отличие ткани “Болонья” от ткани с отделкой “Лаке”?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМ 1.1-1.6

При изучении ассортимента тканей обратите внимание, что требования к тканям изменяются в зависимости от назначения, условий эксплуатации, модели изделия. Условно их подразделяют на гигиенические, технологические, эстетические, экономические. Повторите требования к материалам (стр. 4-6 в учебнике В.И.Баженова Материалы для швейных изделий). Необходимо выявить наиболее значимые требования для каждого ассортимента тканей. Так, например, при составлении требований к пальтовым тканям следует учитывать, что пальто должно защищать человека от неблагоприятных условий внешней среды, поэтому ткани должны быть теплозащитны, ветростойки, водупорны, должны обладать ограниченной воздухопроницаемостью. Не менее важными требованиями к пальтовым тканям являются эстетические: ткани должны соответствовать направлению моды, быть интересными по структуре и оформлению. В связи с необходимостью сравнительно длительного срока эксплуатации пальтовых изделий важное значение приобретают требования износоустойчивости, формоустойчивости, непилинуемости. Для удобства конструирования и изготовления изделия необходимо учитывать также поверхностную плотность, жесткость, драпируемость, усадку после ВТО и др. С точки зрения экономических требований стоимость ткани должна соответствовать длительности эксплуатации изделия, ткань должна быть легкой в уходе, иметь рациональную ширину.

Давая общую характеристику ассортимента, обратите внимание, насколько разнообразен этот ассортимент, ткани какого волокнистого состава он включает, какие виды пряжи или нитей используются, какими переплетениями вырабатываются ткани данного ассортимента, какие расцветки наиболее часто применяются, какие свойства характерны для этих тканей, режимы обработки.

Обязательно изучите и научитесь различать классические ткани: ситец, бязь, сатин, мадаполам, фланель, бумазея, байка, шотландка, крепдешин, креп-жоржет и т.д.

Характеристика тканей включает следующие показатели:

- волокнистый состав
- вид пряжи или нитей
- вид ткацкого переплетения
- вид расцветки и отделки
- плотность ткани
- свойства ткани
- режимы обработки в швейном производстве

Тема 1.7 Комплексные материалы

Требования, предъявляемые к комплексным материалам.

Основные виды комплексных материалов, способы их получения.

Свойства и режимы обработки изделий из комплексных материалов.

Литература: 1, стр.266-268; 2, стр.353-357

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение комплексных материалов
2. Перечислите требования к комплексным материалам
3. Перечислите способы изготовления комплексных материалов
4. Дайте характеристику комплексных материалов, изготовленных огневым способом
5. Дайте характеристику комплексных материалов, изготовленных клеевым способом
6. Дайте характеристику комплексных материалов, изготовленных прошивным способом
7. Охарактеризуйте особенности обработки комплексных материалов

Тема 1.8 Одежная кожа и пленочные материалы

Ассортимент одежных кож. Натуральная кожа и замша, их свойства и режимы обработки.

Искусственная кожа и замша. Свойства и режимы обработки искусственных кож

Пленочные материалы из полиэтиленовой и поливинилхлоридной пленок. Особенности изготовления одежды из них.

Литература: 1, стр.262-265; 2, стр.349-357

Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите требования к одежной коже
2. Перечислите особенности изготовления одежды из натуральной кожи
3. Какие существуют способы производства искусственной кожи?
4. Что может использоваться в качестве основы для искусственной кожи?
5. Какие виды покрытия используются при изготовлении искусственной кожи?
6. Какими способами изготавливается искусственная замша?
7. Охарактеризуйте особенности изготовления в швейном производстве изделий из искусственной кожи
8. В чем разница в свойствах полиэтиленовой и поливинилхлоридной пленок?
9. В чем особенности изготовления одежды из пленочных материалов?

Тема 1.9 Трикотажные полотна

Общие сведения о трикотаже, отличительные свойства трикотажного полотна (распускаемость, закручиваемость, перекося петельного столбика, растяжимость, формовочная способность), их влияние на изготовление одежды. Формоустойчивые трикотажные полотна. Особенности обработки трикотажных полотен в швейном производстве.

Литература: 1, стр.243-253; 2, стр.266-311

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение трикотажа.
2. Как образуется основовязанный и поперечновязанный трикотаж?
3. Благодаря каким свойствам изделия из трикотажа пользуются устойчивым спросом?
4. Что такое формоустойчивые трикотажные полотна?
5. Какие виды пряжи и нитей используются для выработки формоустойчивых трикотажных полотен?
6. Дайте характеристику формоустойчивых трикотажных полотен
7. Какие особенности изготовления изделий из формоустойчивых трикотажных полотен?

Тема 1.10 Нетканые материалы

Понятие о нетканых материалах. Эффективность производства и использования нетканых материалов. Характеристика способов производства нетканых материалов: вязально-прошивного, клеевого, иглопробивного, валяльного и комбинированного. Свойства, использование и режимы обработки нетканых материалов.

Литература: 1, стр.253-262; 2, стр.313-330

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое нетканый материал?
2. Назовите области применения нетканых материалов
3. В чем заключается эффективность производства нетканых материалов?

4. Какие Вы знаете способы изготовления нетканых материалов?
5. Какие нетканые материалы применяются в качестве прокладочных?
6. Дайте характеристику основных видов нетканых материалов

Тема 1.11 Подкладочные и прокладочные материалы

Назначение подкладки в изделии, требования к подкладочным тканям. Характеристика основных видов подкладочных тканей, их свойства и режимы обработки.

Назначение прокладочных материалов, требования, предъявляемые к ним. Ассортимент прокладочных материалов, их свойства и режимы обработки в швейном производстве.

Перспективы развития подкладочных и прокладочных материалов.

Литература: 1, стр.237-240; 2, стр.260-266

Вопросы для самоконтроля

1. Для чего служит подкладка в изделии?
2. Какие требования предъявляются к подкладочным тканям?
3. Дайте характеристику шелковых подкладочных тканей.
4. Какие х/б ткани используются в качестве подкладки?
5. В каких изделиях используется трикотажная подкладка ?
6. По каким показателям подбирается подкладка в изделие?
7. Какие особенности обработки подкладочных тканей в швейном производстве?
8. С какой целью используются прокладочные материалы в изделии?
9. Какие виды прокладочных материалов Вы знаете?
10. По каким критериям подбираются прокладочные материалы для изделия?

Тема 1.12 Утепляющие материалы

Требования к утепляющим материалам.

Натуральные меха, их строение, свойства, ассортимент, использование в швейном производстве.

Искусственные меха. Способы производства тканого, трикотажного, клееного, тканепрошивного меха. Свойства, режимы обработки и применение искусственного меха в швейном производстве.

Перспективы расширения ассортимента натурального и искусственного меха.

Ватины и другие теплоизоляционные материалы, их виды, свойства и применение.

Литература: 1, стр.268-280; 2, стр.330-349

Вопросы для самоконтроля

1. Какие требования предъявляются к утепляющим материалам?
2. Какое строение имеют натуральные меха?
3. С какой целью осуществляется выделка меха?
4. Какие особенности изготовления изделий из натуральных мехов?
5. Какие способы изготовления искусственного меха Вы знаете?
6. Какие волокна используются для грунта искусственного меха, для ворса?
7. Какие особенности изготовления изделий из искусственных мехов?
8. Какие существуют виды ватина?
9. Какие еще теплоизоляционные материалы, кроме ватина, Вы знаете?

Тема 1.13 Материалы для соединения деталей одежды

Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Классификация ниток. Хлопчатобумажные, шелковые и синтетические швейные нитки.

Клеи, применяемые для соединения деталей одежды. Экономическая целесообразность применения клеевого соединения в швейном производстве.

Литература: 1, стр.292-302; 2, стр.361-375

Вопросы для самоконтроля

1. Какие требования предъявляются к швейным ниткам?
2. Какими свойствами обладают х/б нитки, для чего они применяются?
3. По какому принципу осуществляется нумерация х/б ниток?
4. Дайте характеристику шелковых ниток.
5. Дайте характеристику ассортимента синтетических швейных ниток.
6. Какие существуют особенности работы синтетическими нитками?
7. Какие виды клеев применяются в швейной промышленности?
8. Дайте характеристику клеевых ниток, клеевых пленок, клеевых кромок, клеевых паутинок.

Тема 1.14 Отделочные материалы и одежда

Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.

Отделочные материалы: ленты, тесьма, шнур, кружева, шитье. Их свойства и использование в швейном производстве.

Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежка-молния, текстильная застежка, лента «велкро», их виды, применение.

Литература: 1, стр.288-292; 2, стр.375-388

Вопросы для самоконтроля

1. Какие требования предъявляются к отделочным материалам?
2. Какие отделочные материалы применяются для отделки белья и легкой одежды?
3. Какие отделочные материалы применяются для отделки верхней одежды?
4. Чем отличается лента от тесьмы?
5. Какие бывают шнуры по способу изготовления?
6. Перечислите виды ручных и машинных кружев.
7. Что означают понятия «край» и «прошивка»?
8. Что включает понятие фурнитура?
9. Перечислите основные виды фурнитуры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМ 1.7-1.14

При изучении материала этих тем необходимо усвоить способы производства материалов, виды применяемого сырья, основные свойства материалов, их рациональное назначение и особенности обработки в швейном производстве.

Тема 1.15 Подбор пакета материалов для изделия

Выбор подкладочных, прокладочных, утепляющих, отделочных материалов для пакета одежды в соответствии со свойствами основных материалов и назначением швейного изделия.

Влияние состава пакета материалов на формоустойчивость и эксплуатационные показатели одежды.

Литература: 2, стр.405-409

Вопросы для самоконтроля

1. Что понимают под пакетом материалов?
2. По каким параметрам подбираются материалы для пакета?
3. Назовите принципы подбора пакетов материалов.
4. По каким критериям подбирается подкладка для изделия?
5. По каким параметрам подбираются прокладочные материалы для изделия?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ТЕМЕ 1.15

Пакет материалов составляет все необходимые для изготовления конкретного изделия материалы, включая нитки, фурнитуру и отделочные материалы.

При подборе пакета материалов для изготовления высококачественных изделий необходимо обеспечить:

- единство свойств комплектующих материалов (по усадке, поверхностной плотности и др.)
- создание необходимой формоустойчивости готового изделия, но, вместе с тем, в соответствии с направлением моды, без существенного повышения его жесткости и каркасности
- бесперебойную, эффективную и высококачественную работу современного технологического оборудования от раскроя до окончательной ВТО

Однако, прежде чем производить подбор материалов для изделия, необходимо четко представить требования к данному изделию, которые устанавливаются в соответствии с видом и назначением изделия и условиями его эксплуатации, конструктивными особенностями изделия, его формой, силуэтом, степенью прилегания.

Составление требований к изделию - важный этап работы, связанной с выбором материалов. На основании этих требований формируют требования к материалам для данного изделия. Так, например, при проектировании демисезонного пальто следует учитывать, что наиболее значимыми требованиями к материалам для этого изделия являются гигиенические требования. Пальтовые изделия должны защищать человека от неблагоприятных условий внешней среды (низкой температуры, ветра, снега, дождя), поэтому ткани должны быть теплозащитны, ветростойки, водоупорны, должны обладать ограниченной воздухопроницаемостью. Не менее важными требованиями для пальтовых тканей являются эстетические: ткани должны соответствовать направлению моды, быть легкими, пластичными, с модной, интересной структурой. В связи с необходимостью сравнительно длительного срока эксплуатации пальтовых изделий важное значение приобретает требование износостойкости, формоустойчивости, непиллингуемости. Для удобства конструирования и изготовления изделий необходимо учитывать также поверхностную плотность, усадку после ВТО и др. С точки зрения экономических требований стоимость ткани должна соответствовать длительности эксплуатации изделия, ткань должна быть легкой в уходе, иметь рациональную ширину.

Проанализировав требования к материалам для изделия, необходимо сделать вывод о том, какие ткани в наибольшей степени им соответствуют и выбрать конкретные артикулы тканей.

Особое внимание должно быть уделено правильному подбору подкладочных и прокладочных материалов.

Подкладка в изделии служит для удобства эксплуатации одежды, эстетического оформления изнаночной стороны изделия, а также для предохранения от износа и деформации. Подкладочная ткань должна соответствовать основному материалу по целому ряду показателей. Подкладка подбирается в цвет основного материала, износоустойчивость подкладочных тканей должна соответствовать назначению и интенсивности носки изделия, усадка не должна превышать 1,5% и находиться в соответствии с усадкой основного материала. Важным условием является соответствие подкладочного материала по стоимости: для дорогостоящих изделий может применяться более дорогая подкладка. Подкладка подбирается также по поверхностной плотности.

Прокладочные материалы применяют в качестве промежуточных прокладок в основные детали изделия для придания изделиям формы и предохранения наиболее ответственных участков от деформации. Для этого прокладочные материалы должны быть малорастяжимыми, достаточно жесткими, но не грубыми. Для придания пространственной формы они должны обладать усадкой при утюжке, сочетающейся с усадкой основного материала. При выборе прокладочных материалов необходимо тщательно продумать методы обработки проектируемого изделия, так как от выбранных методов обработки зависит выбор прокладочных материалов.

Для скрепления деталей изделий применяются нитки. Нитки подбираются не только по цвету и в соответствии с толщиной стачиваемых материалов, но и по усадке. Так, если изготавливается изделие из малоусадочных тканей, не целесообразно применять х/б нитки, так как их усадка составляет 3%

Методические указания по выполнению домашней контрольной работы

Контрольная работа выполняется после тщательного изучения материала в установленные учебным графиком сроки. Работа выполняется в ученической тетради в клеточку, грамотно, разборчиво, без сокращений слов, с полями для замечаний преподавателя. Вопрос необходимо переписать, а затем давать на него ответ. В конце работы указывается перечень использованной литературы, ставится дата выполнения работы и личная подпись.

Ответы на вопросы должны быть конкретными и полными. Не допускается механическое переписывание целых страниц учебника. Необходимо творчески подходить к изложению изученного материала. При необходимости ответы должны иллюстрироваться приложенными образцами материалов в соответствии с заданием. Образцы должны быть размером 7х7 см, ровно и аккуратно вырезаны и приколоты к тетради булавками лицевой стороной вверх таким образом, чтобы основа располагалась вертикально.

В ответе на 1-й вопрос необходимо дать общую характеристику группы тканей предложенного ассортимента: указать, насколько он разнообразен, ткани какого волокнистого состава, из какой пряжи (по строению, системе прядения, линейной плотности) или нитей (монокитей, комплексных, крученых, текстурированных), какими переплетениями они вырабатываются. Укажите возможные виды расцветок тканей данного ассортимента, спецотделки, которым они могут подвергаться. Подробно опишите свойства тканей и особенности их обработки в швейном производстве. Подберите 2 образца тканей данного ассортимента.

В ответе на 2-й вопрос необходимо сформулировать требования, предъявляемые к группе тканей или материалов, указанной в задании. Затем необходимо дать краткую характеристику, указав свойства, особенности обработки в швейном производстве.

В ответе на 3-й вопрос необходимо подобрать пакет материалов для одного изделия верхней одежды по выбору учащегося. (Пакет материалов – это все необходимые материалы для изготовления одного конкретного изделия) Ответ на этот вопрос выполняется в табличной форме (таблица 1). Таблица располагается на развернутом листе тетради. В таблице необходимо обязательно указать вид изделия, для которого подбирается пакет материалов. В первой графе таблицы прикрепляются образцы тканей или материалов. Во второй графе указывается наименование материала и его артикул. В 3-й графе необходимо дать характеристику материалов по следующему плану:

- волокнистый состав
- вид пряжи или нитей (по системе прядения, строению)
- вид ткацкого переплетения
- расцветка ткани, специальные виды отделки
- плотность ткани (органолептически малая, средняя, большая)
- основные свойства ткани
- особенности обработки в швейном производстве

В 4-й графе необходимо обосновать выбор каждого материала (объяснить, почему выбран именно этот материал).

Таблица 1

Изделие			
Образец	Наименование материала и артикул	Характеристика материала	Обоснование выбора

Вариант контрольной работы определяется по двум последним цифрам шифра учащегося. Работа, выполненная не по своему варианту, к зачету не принимается.

		Последняя цифра шифра									
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Предпоследняя цифра	0	1	2	4	3	5	6	7	8	9	10
	1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	2	8	6	4	2	7	3	1	5	10	9
	3	5	4	3	2	1	10	9	6	7	8
	4	10	9	2	8	7	6	5	4	3	1
	5	2	3	4	10	8	9	6	5	1	7
	6	5	4	3	2	1	6	7	8	9	10
	7	1	10	2	9	3	8	4	7	5	6
	8	1	2	3	4	5	10	9	6	7	8
	9	3	5	7	1	10	2	8	9	4	6

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

ВАРИАНТ 1

1. Дать общую характеристику ассортимента хлопчатобумажных бельевых тканей. Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать требования к плащевым материалам. Дать характеристику их ассортимента, свойств и особенностей обработки в швейном производстве.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 2

1. Дать общую характеристику ассортимента хлопчатобумажных тканей летнего назначения. Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать требования к комплексным материалам. Дать характеристику их ассортимента, свойств и особенностей обработки в швейном производстве.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 3

1. Дать общую характеристику ассортимента шерстяных камвольных костюмных тканей. Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать требования к прокладочным материалам. Дать характеристику их ассортимента, свойств и особенностей обработки в швейном производстве.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 4

1. Дать общую характеристику ассортимента шерстяных пальтовых тканей. Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать требования к натуральной и искусственной одежной коже. Дать характеристику их ассортимента, свойств и особенностей обработки в швейном производстве.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 5

1. Дать общую характеристику ассортимента шерстяных платьевых тканей. Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать требования к искусственному меху. Дать характеристику его ассортимента, свойств и особенностей обработки в швейном производстве.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 6

1. Дать общую характеристику ассортимента льняных бельевых тканей. Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать требования к трикотажным полотнам. Дать характеристику формоустойчивых трикотажных полотен, описать их свойства и особенности обработки в швейном производстве.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 7

1. Дать общую характеристику ассортимента драпов.
Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать требования к подкладочным материалам. Дать характеристику их ассортимента, свойств и особенностей обработки в швейном производстве.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 8

1. Дать общую характеристику ассортимента хлопчатобумажных костюмных тканей
Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Сформулировать требования к хлопчатобумажным швейным ниткам. Описать их ассортимент, свойства, применение
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 9

1. Дать общую характеристику ассортимента хлопчатобумажных платьевых тканей демисезонного и зимнего назначения. Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать ассортимент, свойства и применение нетканых материалов
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ВАРИАНТ 10

1. Дать общую характеристику ассортимента шерстяных тонкосуконных костюмных тканей
Подобрать 2 образца тканей этого ассортимента, указать их названия и артикулы.
2. Описать ассортимент синтетических швейных ниток, их свойства и применение.
3. Подобрать пакет материалов для изготовления одного швейного изделия верхней одежды. Ответ на вопрос выполнить в табличной форме (таблица №1).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Общие сведения об ассортименте тканей и их классификация
2. Общая характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей
3. Общая характеристика ассортимента льняных тканей
4. Общая характеристика ассортимента шерстяных тканей
5. Общая характеристика ассортимента шелковых тканей
6. Характеристика бельевых тканей
7. Характеристика сорочечных тканей
8. Хлопчатобумажные платьевые ткани летнего назначения
9. Хлопчатобумажные платьевые ткани для демисезонной и зимней одежды
10. Льняные платьевые ткани
11. Шерстяные платьевые ткани
12. Платьевые ткани из натурального шелка
13. Платьевые ткани из искусственных нитей
14. Платьевые ткани из синтетических нитей
15. Штапельные платьевые ткани
16. Шерстяные костюмные камвольные гладкокрашенные ткани
17. Шерстяные костюмные камвольные пестротканые и фасонные ткани
18. Шерстяные тонкосуконные костюмные ткани
19. Хлопчатобумажные костюмные ткани для рабочей одежды
20. Хлопчатобумажные костюмные ткани для повседневной одежды
21. Льняные, шелковые, штапельные костюмные ткани
22. Шерстяные пальтовые ткани
23. Комплексные материалы
24. Плащевые ткани
25. Подкладочные ткани
26. Прокладочные материалы
27. Одежная кожа: ассортимент, свойства и особенности обработки
28. Искусственная замша. Пленочные материалы.
29. Формоустойчивые трикотажные полотна
30. Нетканые клееные материалы
31. Нетканые вязально-прошивные материалы
32. Нетканые материалы иглопробивного, валяльного и комбинированного способа изготовления.
33. Меха натуральные: строение, свойства, ассортимент
34. Меха искусственные: способы их производства, свойства и применение
35. Утепляющие прокладочные материалы (ватыны, поролон, пух и др.)
36. Х/б швейные нитки, их производство, ассортимент и показатели качества
37. Шелковые швейные нитки и нитки из синтетических волокон
38. Клеи и клеевые материалы, их виды и применение. Эффективность применения.
39. Пуговицы, их классификация, требования к ним.
40. Одежная фурнитура, ее виды и назначение
41. Отделочные ленты, тесьма, шнуры, их виды и применение
42. Кружева, тюль, шитье, гипюр, их использование в швейном производстве
43. Принципы подбора пакетов материалов